

Sayı: 2, Temmuz-Aralık 2011

SOSYOLOGCA

2



DOĞU (KİTABEVİ

S O S Y O L O G C A / 2
Sayı: 2, Temmuz-Aralık 2011

Sosyologca Kitapları Genel Yayın Yönetmeni:
Ertan Eğribel, Ufuk Özcan

Sosyologca/1 Editörü:
Ertan Eğribel, Ufuk Özcan

Bilim ve Yayın Kurulu:
Ertan Eğribel/ H. Bayram Kaçmazoğlu/ Ufuk Özcan/
Bedri Mermutlu/ Ali Öztürk/ Güneş Ayas/ Yüksel Yıldırım/
Olgun Gündüz/ Mehmet Aygün/ Elif S. Genç/ Işlay Göktürk/
Hikmet Nazlı Pişkin/ Gökçe Kaan Demirkıran/ Gökçe Kaçmaz/
Devrim Vardar/ Mübariz Süleymanlı/

Kapak fotoğrafı:
"Paramparça: Aşklar ve Köpekler" filminden bir sahne
(Yönetmen: Alejandro González Iñárritu)

Sosyologca yılda iki kere yayınlanmaktadır. Sosyologca'ya gönderilen yazılar bilim ve yayın kurulu kararıyla yayınlanır. Sosyoloji Yıllığı, Sosyologca ve Sosyologca Kitapları dizisi Sosyologca Akademisi yayınlarıdır. Sosyologca Dergisi, Sosyologca Kitapları'nın Özel Sayısı olarak Doğu Kitabevi tarafından yayınlanmaktadır. Sosyolojinin eylemli akademisidir. Yayın hakları Doğu Kitabevi'ne aittir.

1. Baskı
Ağustos 2011

Baskı: Ofis Matbaa Yayın Kâğıt San. Ltd. Şti.
Davutpaşa Cad. Güven İş Merkezi B Blok
No: 388 Topkapı - İstanbul / Tel: 0.212 576 47 15
ISSN: 2146-5207
ISBN: 9772146520001

Web adresi:
www.gencsosyologca.com
www.sosyologcaakademi.com
İletişim: sosyologc@yahoo.com
Kültür Bakanlığı Sertifika No: 16997

Doğu Kitabevi
Hobyar Mah. Cağaloğlu Yokuşu, Narlıbahçe Sk. No: 6/2
Cağaloğlu-İstanbul / Tel: 212.5272926
Email: iletisim@dogukitabevi.com
Web: www.dogukitabevi.com

*Sezgin Kızılçelik arkadaşımızın annesi
Tamam Kızılçelik'in
anısına...*

İÇİNDEKİLER



Günümüz Sosyolojisi Tartışmaları

- Ertan Eğribel,
Ufuk Özcan
- Ertan Eğribel
- Güneş Ayas
- Tolga Ersoy
- *Günümüz Yeni Dünya Düzeni/Düzensizliği: Kaos İçinde Birlik veya Birlik İçinde Açmaz*9
 - *XIX. Yüzyıldan Günümüze Batı Dünya Egemenliği ve Geçirdiği Değişikliklerin Günümüzde Geldiği Yer: Küresel İmparatorluk Örgütlenmesinin Dayanakları Olarak Devlete Karşı Sivil Toplum, Şehir Odaklı Yerleşme/Taşralaşma, Temsilin Belirsizleşmesi ve Yeni Muhafazakârlık*21
 - *Doğu'nun Kilidini Yeniden Açan Adam: Napolyon Deneyiminden Çıkarabileceğimiz Bazı Dersler*31
 - *Post "Bellum Iugurthinum": Bir Savaşın Sonuçlarına Dair Düşünceler*.....49

Türk Toplum Düşüncesinin Kaynakları

- Haşim Nahit Erbil
- Mehmet Doğan
- Mehmet Aygün
- *(Çevrimyazı: Bedri Mermutlu) Üç Muamma: Garp Meselesi, Şark Meselesi, Türk Meselesi -II*.....63
 - *Kaosmanlı ve Buhranlarımız*79
 - *Türkiye'de Anti-Komünizmin Kaynakları -2: Cumhuriyet Döneminde Siyasi Konjonktürün Düşünce Gündemini Belirlemesi Üzerine İlk Düşünceler*.....93

Sosyolojide Yöntem ve Uygulama: Kaos İçinde Birlik, Birlik İçinde Açmaz

- Oktay Taftalı
- Ali Öztürk
- *Kaos İçinde Birlik mi, Bireycilik mi?*109
 - *Kaos ve Manipülasyon: Kaos Metodolojisi Bağlamında Manipülatif Amaçların Travmatik Rollerine Üzerine*117

- Gökçe Kaçmaz • *Toplumlar Arası İlişkilere Yön Verme Çabası Bağlamında İstikrar, Kaos, Küreselleşme ve Yerellikler*125
- Ertan Eğribel • *Günümüz Toplum Örgütlenmesi ve Yeni İletişim Teknolojilerinin Çelişki ve Açmazları*131

Dünyada ve Türkiye’de Sosyoloji: Kaosun Halleri

- Vehbi Bayhan • *Sosyoloji ve Anomi: Toplumsal İntihar*143
- Neslihan Şen • *Kaos Çağında İntihar Algılayışı*163
- Koray Değirmenci • *John Urry’nin ‘Küresel Karmaşıklık’ Kitabı Üzerine Eleştirel Bir Değerlendirme*171
- Ufuk Özcan • *“Ağ Toplumu” ve “Bilişim Çağı” Sarmalında İnternet “Bilgi”sinin Kaosu*183

Şehir-Kültür Sosyolojisi: Gündelik Hayatın Çarpıklaşması ve Marjinalleşmesi

- Oya Şenyurt • *Temsiliyet ve Kavram Çatışmasında Osmanlı’da Apartman*197
- Hülya Biçer • *Kimlik Gösterisinin Çarpıklaşması: İstanbul E-5 Camileri*221
- H. Nazlı Pişkin • *Fast Food Kargaşası Üzerine Bir Değerlendirme: Bir Gün Gelecek Herkes Hamburger mi Yiyecek?237*
- Barış Akpınar • *B Planı: Heavy Metal ya da Yeni Sömürgeciliğin Vitrinleri*247
- Murat Demirci • *Sinema, Muhalefet ve Kaos: Estetize Edilmiş Şiddet*263

Aşkın Kaos Halleri

- H. Bayram Kaçmazoğlu • *İnsanlık İçin İnsan Kaynaklı Yeni Değer Arayışları: Değerlerin Kaos Hali ve Hilmi Ziya Ülken’in Aşk Ahlakı*.....279
- Gökhan Gökmen • *Leylâ ile Mecnun ve Hüsn ü Aşk Mesnevilerinde Aşkın Kaotik Yolculuğu*289
- Gökçe Kaan Demirkıran
- Cenk Demirkıran • *Başarı İle İlgisizlik Sarkacında Bir Türk Sineması Klasiği: “Sevmek Zamanı”*297